

М 1573727

тонкиелинии

александр **мкртчян**  
**испанская** партия

**В книгу «Испанская партия» вошли стихи последних лет. Множественные грани реальности, смещение фокуса, кажущаяся несерьезность – все это можно было бы назвать характерными признаками поэтического метода Александры Мкртчян, если бы не ее разрушающее любые предубеждения стремление к игре.**

## содержание

Остров Куртца	3
«Мы выходили в школьный двор...»	5
«Местный дворец культуры...»	6
«Я люблю сделанное поверхностно...»	8
«Я смотрю по сторонам и вижу...»	9
«У Марка Аврелия – вырезанного изображения...»	11
«Сверни с главной улицы...»	12
«У тебя совесть есть?»	14
«Мы пришли сюда, чтобы дышать...»	16
«Когда пишешь...»	17
«Спросишь кого: кем ты был в прошлой жизни?»	18
«Древние люди кормили своих мертвецов...»	20
«Написав одно предложение...»	21
«Очень полезно вырастить внутри себя...»	22
«Нас не окружают nice people...»	24
Испанская партия	26
«Если бы я была президентом...»	27
«Мы заглядываем друг другу через плечо...»	28
«Когда в Киеве открывали филиал Белого вивама...»	29
«Я пытаюсь определить стихотворный метр...»	31
«Когда я была маленькой...»	32
«Думаю, в строгом мышлении...»	34
Ндрангета	35
«Я найду лучшие слова...»	37
Никому в отдельности	38
«Близился день...»	39
Боковое зеркало заднего вида	41
«Вот, я снова в ковчеге...»	42
«Мышление удивительно...»	44
«Разум усталый картину творит из тел полусгнивших...»	45
«Сколько погибло их в пермском периоде...»	46
«Надо было мне...»	47
«Сколько правды было в подстрочнике...»	48
Фрагменты (The Strong Parts of Reality)	49